

Capitales del Báltico y Escandinavia con Rusia - Xotic Travel

Viaje de 17 días y 15 noches

Desde \$ USD | + IMP

Grupal acompañada desde Argentina*



Salidas:

ITINERARIO

DÍA 1: 14 DE JUNIO: BUENOS AIRES / ESTAMBUL

Salida en vuelo regular de Turkish Airlines 22:55hs con destino Estambul, escala tecnica en San Pablo (Brasil), 1 hora aprox, sin cambio de avión.

DÍA 2: 15 DE JUNIO: ESTAMBUL

Llegada a la capital de Turquia sobre las 21:40hs. Hospedaje en terminal Ataturk a cargo de la compañía aérea.

DÍA 3: 16 DE JUNIO: ESTAMBUL / ESTOCOLMO (LLEGADA)

Salida 7:30 am desde Estambul en vuelo regular de Turkish con destino Estocolmo, llegada a Estocolmo sobre las 10:00 am. Traslado al hotel, resto del día libre. Alojamiento.

DÍA 4: 17 DE JUNIO: ESTOCOLMO / RIGA

Desayuno en el hotel. Mañana libre. Encuentro con su guía local. Tour panorámico en autocar de Estocolmo. Durante nuestro breve recorrido en autocar, comenzaremos por el llamado "Fjallgatan", un punto de vista panorámico sobre la ciudad y su archipiélago. Se encuentra sobre el llamado "Stadsgarden", una antigua zona portuaria que ha sido recientemente renovada. Pasaremos en nuestro recorrido por varias de las islas que componen el centro de la ciudad, disfrutando de pintorescas vistas de la ciudad y el mar. Veremos el edificio del Salón de Conciertos, donde cada año tiene lugar la ceremonia de entrega de los premios Nobel, y pasaremos por el elegante barrio de Ostermalm. Almuerzo. Llegaremos a la isla Djurgarden, donde se sitúan los bellísimos jardines del mismo nombre, uno de los lugares favoritos de los habitantes de la ciudad para pasear. Aquí se encuentran también el museo al aire libre "Skansen" y el famoso museo "Vasa", que alberga el barco del mismo nombre. Terminaremos nuestro recorrido en el centro histórico de la ciudad, llamado "Gamla Stan". Traslado al puerto. Crucero en ferry por el mar Báltico a Riga. Noche a bordo. Cena a bordo.

DÍA 5: 18 DE JUNIO: RIGA

Desayuno a bordo. Llegada a Riga y encuentro con su guía local. Traslado al hotel. Alojamiento. Salida hacia Rundale (sin guía local). Visita del Palacio de Rundale. Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entró al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante

como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar, encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundale como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundale un magnífico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre las cuales estuvo la familia Shuvalov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los Duques, todo ello en un bello estilo rococó. Almuerzo incluido. Regreso a Riga. Traslado al hotel. Cena en el hotel.

DÍA 6: 19 DE JUNIO: RIGA

Desayuno en el hotel. Visita del Mercado Central de Riga. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga. Aun hoy funciona como mercado, siendo el lugar donde tradicionalmente los habitantes de la capital se dirigen para adquirir los productos de consumo diario, y donde los granjeros de todo el país venden sus diferentes mercancías: verduras, frutas y frutas del bosque, charcutería, carne y pescados; quesos y diversos lácteos. Una excelente ocasión para descubrir aspectos de la vida cotidiana, así como los ricos productos locales. Tour panorámico de Riga. Riga, capital de Letonia, es la mayor y más cosmopolita de las tres capitales bálticas. El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: Gótico, renacimiento, barroco, neoclásico, Art Nouveau, Jugendstil, Nacional Romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios Art Nouveau y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación, realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al Castillo de Riga, actual sede de la Presidencia de la República y del Museo de Historia de Letonia. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la Torre del Polvorín y la Puerta Sueca. Seguiremos por el antiguo Convento y Hospital del Espíritu Santo, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa Casa de las Tres Hermanas, la más antigua vivienda de Riga; la Casa de los "Cabezas Negras", sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del Pequeño y el Gran Gremio que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la catedral católica de Santiago, la iglesia luterana de San Juan, la iglesia de San Pedro y el Domo o catedral luterana de Riga. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua Plaza del Mercado, frente al edificio del Ayuntamiento. Visita del Domo (Catedral luterana de Riga). Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, sus austeros interiores impresionan por su solidez: algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Es célebre por su espectacular órgano, el mayor de Europa, construido en 1844 con cuatro teclados y más de 6.700 tubos. Visita de la Iglesia de San Pedro. Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la Iglesia fue esmeradamente restaurada. Almuerzo. Por la tarde, Visita del barrio Art Nouveau de Riga. Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con

sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo “Jugendstil” de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado Racionalista-perpendicular, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el Nacional-Romanticismo, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997, la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dvina), incluyendo la mayor parte del barrio Art Nouveau. Visita de Jūrmala. El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe. Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jūrmala un carácter particular y encantador. Cena en el hotel.

DÍA 7: 20 DE JUNIO: RIGA / SIGULDA / TURAJDA / GUTMANIS / PARNU / TALLIN

Desayuno en el hotel. Salida hacia Sigulda. Parque Nacional del Valle del Gauja. El valle del río Gauja es uno de los más bellos parajes de Europa del Norte, con sus ríos y arroyos, suaves colinas, frondosos bosques y misteriosas grutas. La tribu fino-ugria de los Livones llegó al valle en el siglo XI, comenzando la construcción de numerosos castillos y fortificaciones de madera, como los de Satesele, Turaida y Kubesele. El valle ha sido declarado Parque Nacional por su belleza natural, así como por su importancia histórica. Su principal centro turístico es la ciudad de Sigulda. Visita panorámica de Sigulda. Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el Castillo Nuevo de Sigulda, también llamado Mansión de Sigulda, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del Castillo Viejo de Sigulda, construido en 1207 por el Orden de los Hermanos Livonios. En la orilla opuesta del río Gauja se halla el pueblecito de Turaida. Visita de Turaida. Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se encuentra el pueblecito de Turaida. Su iglesia luterana de madera, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el Cementerio Livón, donde se encuentra la tumba de Maija, la legendaria “Rosa de Turaida”, y el jardín de esculturas. Pero sin duda la atracción principal es el Castillo Medieval de Turaida. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones. Visita de la Gruta de Gutmanis. Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la “Rosa de Turaida”. Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta. Almuerzo. Salida hacia Parnu. Breve visita panorámica de Parnu. Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por Ruutli, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las Puertas de Tallin, también conocidas como Puertas del Rey, y la Torre Roja, del siglo XV, el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la iglesia luterana de Santa Isabel, y la iglesia ortodoxa de Santa Catalina. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia. Salida hacia Tallin. Alojamiento en el hotel. Cena en el hotel.

DÍA 8: 21 DE JUNIO: TALLIN

Desayuno en el hotel. Visita panorámica de Tallin. Tallin está situada en la costa del Norte de Estonia, a orillas del Golfo de Finlandia, frente a Helsinki. Durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de Pirit, y veremos el Memorial Russalka, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del Convento de Santa Brígida. Disfrutaremos de vistas del Parque de Kadriorg, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco Palacio de Kadriorg y el edificio del Museo Kumu de Arte Moderno. A continuación, realizaremos un paseo guiado por el centro histórico y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: "Toompea" o Colina de la Catedral y "All Linn" o Ciudad Baja. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el Castillo de Toompea, donde se reúne el Parlamento Estonio y la Casa Stenbock, sede del Gobierno de Estonia. Aquí están también situadas la catedral ortodoxa Alexander Nevsky y la catedral luterana de Santa María. Desde el belvedere cercano, disfrutaremos de esplendidas panorámicas de Tallin. A continuación

descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con arquitectura Hanseática de ladrillo, de fama mundial, también llamada estilo Gótico Báltico. Les calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la calle

Muurivahe veremos varios bastiones y torres de la antigua Muralla Medieval, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también "Kiek in de Kok". Pasaremos por el monasterio dominico de Santa Catalina y la iglesia-convento cisterciense de San

Miguel. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras -gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la iglesia del Espíritu Santo, la iglesia de San Nicolás y la iglesia de San Olaf, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante "RaekojaPlats" o Plaza del Ayuntamiento, donde admiraremos el edificio medieval del Ayuntamiento, construido en 1404 y el del Gran Gremio, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la "Raeapteek" o

Farmacia del Ayuntamiento, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.

Visita de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky. Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral

está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martin Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en

San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin. Se puede escuchar el tañido de la totalidad del conjunto antes de las misas. El interior posee varios iconos, mosaicos decorativos y una gran cúpula central. Visita de la catedral luterana de Santa María. La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debió ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el

gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de

madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad. Almuerzo.

Visita del Museo Etnográfico al aire libre "Rocca-al-Mare". Este interesante museo es una magnífica recreación de un pueblecito típico estonio, realizada con edificios de madera auténticos, traídos aquí desde las diferentes regiones de Estonia. Está situado a unos 4 km al Oeste de Tallin, en un bello bosque junto al mar Báltico. El museo al aire libre expone 72 edificios, entre los que hay casas particulares,

granjas, una capilla, una escuela los característicos molinos de agua y de viento típicos de Estonia. Permite al visitante descubrir la vida rural en Estonia durante los siglos XVIII y XIX. Cena en el hotel.

DÍA 9: 22 DE JUNIO: TALLIN / HELSINKI

Desayuno en el hotel. Traslado al puerto. Ferry rápido a Helsinki. Llegada a Helsinki. Traslado al hotel (para dejar las maletas y check-in). Tour panorámico de Helsinki a pie. Comenzaremos nuestro paseo en el Viejo Puerto. Aquí se sitúa la Plaza del Mercado, donde podremos ver algunos de los platos favoritos de los locales, como frutas del bosque, setas, salchichas y pescado ahumado. Continuaremos por el elegante Bulevar Esplanadi, con sus restaurantes, boutiques y cafés. Atravesaremos la calle Alexander, la más animada de la ciudad, para llegar a la Plaza de la Estación. Aquí se sitúa la imponente Estación Central de Helsinki, construida en 1919: un espectacular edificio de granito en estilos Art Nouveau y Nacional-Romántico. Aquí se encuentran también el ateneo y el Teatro Nacional de Finlandia. Atravesaremos a continuación las calles más antiguas de la ciudad, pasando ante el edificio Art Nouveau de la Bolsa, para llegar a la Plaza del Senado, un magnífico conjunto neoclásico. Está presidida por la estatua del zar Alejandro I, que otorgó una considerable autonomía al pueblo finlandés. Aquí se sitúan algunos de los monumentos más notables de la ciudad: el edificio del Senado, o Palacio de Gobierno, es la sede de la oficina del primer ministro. La Mansión Sederholm, de 1757, es el edificio más antiguo de Helsinki. La Biblioteca Nacional y el edificio principal de la Universidad de Helsinki también están en la plaza. Pero sin duda su monumento más visitado es el edificio neoclásico de la Catedral Luterana. Continuaremos hacia el Puerto Norte y el barrio de Katanajokka, que posee un gran número de construcciones en estilo Art Nouveau, y en el que se sitúa la catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski). Desde aquí podremos admirar magníficas vistas de la ciudad, su puerto, y el Golfo de Finlandia. Visita de la catedral luterana de Helsinki. La catedral está situada en el corazón histórico de la ciudad, en la Plaza del Senado. Es un auténtico símbolo de Helsinki, y su monumento más visitado. Fue construida entre 1830 y 1852, cuando Finlandia formaba parte del Imperio Ruso. Su construcción tuvo lugar al mismo tiempo que la de la catedral de San Isaac en San Petersburgo, con la que guarda sorprendentes semejanzas en su aspecto exterior. Originalmente, la catedral luterana de Helsinki estuvo dedicada a San Nicolás, en honor del zar Nicolás I quien se implicó personalmente en la construcción. Bajo sus órdenes directas se colocaron 12 estatuas de los apóstoles decorando el techo del edificio. La catedral forma parte del conjunto neoclásico único de la Plaza del Senado. Visita de la catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski). La catedral Uspenski es la mayor iglesia ortodoxa de Europa Occidental. Fue inaugurada en 1868 y está situada cerca del centro de Helsinki, en una colina rocosa que domina la ciudad y su puerto. Está hecha en ladrillo rojo, con trece cúpulas doradas. Desde su exterior se puede apreciar un bello panorama de la ciudad. Almuerzo. Regreso al hotel a pie. Tiempo libre. Cena en el hotel.

DÍA 10: 23 DE JUNIO: HELSINKI / SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. Traslado a la estación de ferrocarril. Salida a San Petersburgo a bordo del tren diurno de alta velocidad "Allegro". Llegada a San Petersburgo. Alojamiento en el hotel. Resto del día libre. Cena en el hotel.

DÍA 11: 24 DE JUNIO: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. Visita Panorámica completa de San Petersburgo. Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero. Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la Perspectiva Nevsky, con sus prestigiosos edificios: Palacios Aníchkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo Palacio de Invierno, imponente residencia de los Zares, transformado en el Museo del Hermitage, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Neva. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentra la Cabaña de Pedro el Grande: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la Strelka, el palacio Ménshikov y el histórico edificio de la Universidad. Pasaremos ante el Almirantazgo y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del Senado y la Catedral de San Isaac, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del Conservatorio y el célebre Teatro Mariinsky. Terminaremos ante la bella catedral de San Nicolás de los Marineros, rodeada de canales. Visita de la Catedral de San Nicolás de los Marineros. Este magnífico monumento del barroco ruso, con sus espectaculares cúpulas doradas, fue erigido en una zona que desde tiempo de la fundación de la ciudad por Pedro el Grande estaba poblada principalmente por marineros, debido al gran número de vías de agua que la surcan y a su proximidad con el puerto de la ciudad. Posteriormente se instaló aquí el Regimiento Naval de la ciudad. La iglesia fue construida por orden personal del príncipe Golitsin, que ofreció a la zarina Elisaveta Petrovna erigir el templo de San Nicolás de los Milagros - protector de los marineros - en honor de las hazañas de la Flota Rusa. La construcción, dirigida por el arquitecto Chevalinski, duró desde 1753 hasta 1762. La catedral consta en realidad de dos iglesias diferentes, situadas cada una de ellas en uno de los dos pisos que la componen: la iglesia de San Nicolás en el piso inferior, y la iglesia de la Epifanía en el superior. Ambas ricamente decoradas con molduras y columnas de orden corintio. El conjunto es rematado por un bello campanario exento. La combinación de cúpulas doradas, fachadas azules y columnas blancas es de gran belleza. Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar "Verdaderos Rusos" y reflejó de forma magistral en obras como "Crimen y Castigo", "el Idiota" y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar. Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero sí el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar... Los

compradores pueden probar los productos, es la mejor garantía de calidad. Vista exterior del Acorazado "Aurora" barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Neva. Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de "su" ciudad entre 1703 y 1708. Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo con su catedral, panteón de los zares Románov. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Románov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998. Almuerzo. Tiempo libre. Cena en el hotel.

DÍA 12: 25 DE JUNIO: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. Almuerzo. Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Neva. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española, en particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt. Sus suntuosos interiores ricamente decorados son el marco ideal para esta colección única. Pequeño paseo por el barrio de Palacio. El barrio alrededor del Palacio de Invierno, hoy Museo del Hermitage, es uno de los más antiguos y más interesantes de la ciudad. Aquí vivió Alexander Pushkin. Han pasado ya casi dos siglos desde el trágico fallecimiento del más celebre y admirado de los escritores de Rusia, pero los rusos aún leen sus obras y admiran a Pushkin, por su talento extraordinario, y porque siempre tomó partido por los más débiles, por el pueblo ruso. Visitaremos la zona de la ciudad donde vivió entre sus numerosos y largos viajes. Pasearemos sobre los adoquines de la calle Milliónnaya, admiraremos sus antiguos palacios y los imponentes Atlantes que sostienen la columnata del Hermitage. Atravesaremos el romántico Canal de Invierno y pasaremos junto al antiguo edificio de la caballería de la Guardia. Junto al río Moika podremos apreciar la fachada de la casa donde Pushkin vivió y murió, tras un duelo por el honor de su esposa. Cena en el hotel.

DÍA 13: 26 DE JUNIO: SAN PETERSBURGO / MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la

Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil. El gran parque, de 600 hectáreas, originalmente coto de caza imperial, es una obra maestra de arquitectura paisajística en Europa. Visita de los jardines de Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba TsárskoyeSeló, o "Aldea de los Zares". En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande. La bellísima arquitectura del Palacio, que va del Rococó al Neoclásico, se refleja en su exterior: los jardines de estilo francés, con avenidas simétricas y setos rectilíneos, y el parque paisajístico de estilo inglés. Fue diseñado en torno a un gran estanque central, con gran profusión de monumentos.

Podremos pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas... La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas. Vista exterior del Palacio de Catalina. Diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo, fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo a su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico. Regreso a San Petersburgo. Almuerzo*. Traslado a la estación de ferrocarril. Salida a Moscú en tren diurno de alta velocidad. Llegada a Moscú. Traslado al hotel. Alojamiento. Cena*. *Los pasajeros pueden tener este almuerzo o la cena tipo "picnic" en función de la hora de salida del tren.

DÍA 14: 27 DE JUNIO: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Visita Panorámica completa de Moscú. Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel. Esta metrópolis trepidante acoge el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin. Teatros, salas de

conciertos, boutiques de diseño, restaurantes y clubs de moda se alinean a orillas del Moscova. Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. A través de amplias avenidas como la célebre Tverskaya, llegaremos a la "Colina de los Gorriones", coronada por el célebre rascacielos de inspiración estalinista en el que se encuentra la Universidad Lomonósov. Desde aquí podremos admirar una espléndida vista de la ciudad. Contemplaremos los exteriores del célebre Monasterio de Novodévichi y su lago, que inspiraron a Tchaikovsky en el "Lago de los Cisnes" y pararemos en el Parque de la Victoria, construido tras la II Guerra Mundial. Recorreremos las avenidas que bordean el río Moscova, con vistas de la "Casa Blanca", sede del Gobierno Ruso. Continuaremos dando un paseo en la calle Arbat, lugar de encuentro preferido de los moscovitas, animada vía peatonal en el corazón del casco antiguo. Es también llamada el "Montmartre ruso", ya que está situada en un barrio bohemio donde anteriormente vivían numerosos artistas. Aun hoy día la frecuentan numerosos pintores y artistas callejeros. Pasaremos frente a la catedral de San Salvador, el edificio de la "Duma" o parlamento ruso, el célebre teatro Bolshói y el imponente edificio de la "Lubianka", sede del antiguo KGB. No adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio "Kitai-Gorod" y sus pequeñas iglesias. Finalmente, llegaremos a la Plaza Roja, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el Museo de Historia, las murallas del Kremlin y la catedral de San Basilio, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del

bulbo. En plaza Roja se sitúa el Mausoleo de Lenin y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Pequeña degustación de vodka. Para conocer mejor el origen y la historia de esta bebida tan apreciada en Rusia, realizaremos una pequeña degustación de vodka: los rusos la beben con gran placer en ocasiones especiales como bodas, bautizos o despedidas, o simplemente para compartir un buen rato entre amigos, o incluso como rubrica indispensable de un gran contrato. Sirvió incluso como moneda de cambio hasta principios del siglo XX. Conoceremos los principios de destilación de este alcohol de 40 grados (en su versión comercial) que formaba parte de las raciones de combate de los soldados soviéticos en el frente en la Segunda Guerra Mundial. Visita exterior del Monasterio de Novodévichiy su célebre "Lago de los Cisnes". El Convento de Novodévichi (Nuevas Doncellas), declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es uno de los más bellos de Rusia. Se encuentra situado en uno de los meandros del río Moscova. Fue fundado Por Basilio III en 1524 para conmemorar la victoria rusa sobre los ejércitos polaco y lituano y la reconquista de la ciudad de Smolensko. Durante los siglos XVI y XVII las grandes familias de boyardos rusos e incluso la propia familia imperial enviaban a Novodévichi a algunas de sus hijas. Está situado al borde de un pequeño lago que inspiró a Tchaikovsky en su composición del "Lago de los Cisnes". Los exteriores de su catedral de 5 cúpulas y su campanario son especialmente notables por su belleza. Almuerzo. Paseo guiado en el centro histórico, zona Plaza Roja. Comenzaremos junto a la Plaza Manézhnaya, antiguo mercado de ganado, donde también se encontraban las cuadras de la caballería imperial. Pasaremos junto al "kilómetro cero de Rusia", y seguiremos ante las bellas fachadas Art-Nouveau de los lujosos hoteles Nacional y Metropol. Nos pararemos ante la fachada del edificio de la "Duma" o parlamento ruso. Admiraremos el célebre Teatro Bolshói y el imponente edificio de la "Lubianka", sede del antiguo KGB. Nos adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio de mercaderes "Kitai-Gorod" y sus pequeñas catedrales, como la de Nuestra Señora de Kazán y la de la Santa Epifanía. Entraremos en GUM, famosísimas galerías comerciales históricas, hoy transformadas en templos del lujo. Llegaremos a continuación a la Plaza Roja, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el Museo de Historia, las murallas del Kremlin y la catedral de San Basilio, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En ella se sitúa el Mausoleo de Lenin y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Finalizaremos el paseo bordeando las murallas del Kremlin, el Jardín de Alexander, el más antiguo de Moscú; la tumba del soldado desconocido con la "llama eterna" y el monumento a las víctimas de la Segunda Guerra Mundial. Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el "Palacio del Pueblo". En su decoración participaron los más importantes artistas de la época y se utilizaron materiales procedentes de todos los rincones del país, queriendo simbolizar la unidad de los pueblos soviéticos. Aun hoy día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Visitaremos las más importantes, construidas con lujosos materiales, como más de 20 variedades de mármol, granito, ónice y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos. Traslado al hotel. Cena en el hotel.

DÍA 15: 28 DE JUNIO: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra "Kreml" significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes

decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios

administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8 kg de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la "Campana Zarina", la mayor del mundo, fundida en 1733, y el "Cañón Zar", uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chóiov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre "Plaza de las Catedrales", enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación. Almuerzo. Visita de la catedral de Cristo Redentor. Esta imponente catedral fue la mayor iglesia ortodoxa jamás construida, erigida para celebrar la victoria rusa ante las tropas de Napoleón. No fue concluida y consagrada hasta 1883, con motivo de la coronación del Zar Alejandro III. De estilo neobizantino en su planta y neoclásico en su construcción, su decoración incluía representaciones de batallas durante la lucha contra las tropas napoleónicas, realizadas sobre mármol de Carrara. Fue dinamitada en 1931 por orden de Stalin, para erigir el futuro "Palacio de los Soviets". El proyecto fue rápidamente abandonado debido a infiltraciones de agua del río Moscova en sus cimientos, y en su lugar se construyó la mayor piscina pública del mundo. Tras la caída del comunismo, la catedral fue reconstruida conforme al modelo original y fue reinaugurada en 2000, coincidiendo con la canonización del último zar y su familia, asesinados durante la revolución bolchevique. Pequeño paseo guiado en el barrio «Octubre Rojo». La legendaria fábrica de chocolate Octubre Rojo fue construida en 1862 a orillas del río Moscova. Fue fundada por VonEinem, un empresario alemán y se desarrolló rápidamente: el famoso edificio de ladrillo rojo situado frente a la catedral de San Salvador fue ampliado, y se le añadieron viviendas para los trabajadores y edificios administrativos. Pronto se convirtió en todo un icono de Moscú, con su aroma a chocolate extendiéndose por el centro de la capital. La empresa fue designada proveedor oficial de la familia imperial. Tras la revolución, los comunistas expropiaron la fábrica y en 1922 le dieron su nuevo nombre. A pesar de ello, la empresa continuó su desarrollo e incluso sobrevivió a la demolición de su vecina catedral. Se convirtió en un importante proveedor del Ejército

Rojo y, durante la Segunda Guerra Mundial, sus chocolates formaban parte de las raciones de combate de los soldados, pilotos y submarinistas soviéticos. Octubre Rojo sobrevivió a los tiempos de los Zares, al régimen soviético y a la Perestroika en plena forma y siguió creciendo a tal ritmo que en 2007 su producción tuvo que ser trasladada a un nuevo emplazamiento, lejos del centro. La fábrica quedó vacía, condenada a la demolición para ceder su sitio a nuevos apartamentos de lujo. Sin embargo, el promotor decidió dejarla intacta y alquilar sus espacios. En 2008 María Baibakova sustituyó las antiguas líneas de producción de chocolate por la primera galería de arte moderno, que tuvo un gran éxito. Pronto el barrio se convirtió en un imán de artistas, creadores, publicistas y diseñadores. En 2009 tuvo lugar aquí la 3a Bienal de Arte Contemporáneo de Moscú. Hoy en el barrio tienen su sede, entre otros, el Instituto de Diseño Strelka y el Centro de Fotografía Hermanos Lumière. También se encuentran aquí numerosos estudios, galerías de arte, y terrazas y clubes nocturnos de moda. Pasearemos por el barrio para apreciar los cambios que ha experimentado en los últimos años y descubrir su nuevo aspecto. Pequeño paseo guiado en el barrio de Zamoskvorechye. Este es un barrio histórico singular, situado al sur del Kremlin de Moscú, del que le separa el río Moscova. Es un barrio muy diferente al resto de la capital: aquí todavía perduran las bellas casas tradicionales de dos plantas, y cada calle alberga una iglesia, que en otras partes de Moscú fueron destruidas por los comunistas. Si al otro lado del río vivían las autoridades y los nobles, aquí se establecieron los mercaderes y negociantes a partir del siglo XVIII. Posteriormente, durante el siglo XIX, llegaron a Zamoskvorechye numerosos artistas, poetas y arquitectos, en una época de gran creatividad y esplendor del barrio. Podremos admirar magníficos ejemplos de la arquitectura de los siglos XVIII y XIX, en un ambiente tranquilo y agradable. Visita de la Galería Tretiakov. Esta incomparable

pinacoteca fue llamada así en honor a su fundador, el célebre negociante Pavel Tretiakov (1832-1898), gran mecenas ruso del siglo XIX. Su sueño fue siempre la creación de un museo accesible a cualquier visitante, con una gran colección de objetos que permitieran comprender y admirar la historia del Arte ruso, sacro y laico. El proyecto se hizo realidad en 1881, con la inauguración de la Galería. Tretiakov donó más de 2000 obras de su colección privada a la ciudad de Moscú, constituyendo el embrión de lo que hoy es este impresionante museo. Alberga más de 130.000 obras creadas por artistas rusos, un excepcional panorama histórico de la pintura rusa, desde el siglo XI hasta nuestros días. Su mayor tesoro es su magnífica colección de iconos, destacando "la Virgen de Vladimir", de estilo bizantino y que la tradición atribuye a San Lucas, y la obra maestra del gran Andréi Rubliov, "la Trinidad". Cena en el hotel.

DÍA 16: 29 DE JUNIO: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Excursión a Sérguiev Posad, el "Vaticano Ruso" y visita del Monasterio. Situado a unos 70 Km. al nordeste de la capital rusa, en la ruta Imperial del Anillo de Oro, Sérguiev Posad (antes llamado Zagorsk) es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa. Su construcción fue iniciada por San Sergio, quien estableció en el lugar un monasterio-fortaleza en 1340. Con el paso del tiempo, el monasterio se convirtió en uno de los más espectaculares e importantes centros espirituales del país. En él podemos apreciar elementos característicos de la arquitectura militar de los siglos XV al XVIII, periodo

en el que tuvo su máximo desarrollo. Activo aun hoy día como monasterio fortificado de la Trinidad San Sergio, es además Seminario, Instituto Teológico, lugar de peregrinación y sede y residencia del gran patriarca de todas las Rusias, por lo que se le conoce como el "Vaticano Ruso". Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la cúpula azul de la Catedral de la Asunción, o la más importante de ellas, la catedral de la Dormición. Esta última contiene la tumba de Boris Godunov y su familia, y una copia del famosísimo icono "la Trinidad", de Andréi Rubliov, cuyo original se encuentra en la Galería Tretiakov de Moscú. Serguiev Posad ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Almuerzo. Salida hacia Izmáilovo. Visita de Izmáilovo y su célebre mercado. Situado a poca distancia de Moscú, Izmáilovo es célebre por su inmenso mercado, donde todo se puede encontrar, desde modestos recuerdos y artículos que no valen más que un puñado de rublos, a las refinadas producciones de los mejores artesanos. Además de las tradicionales muñecas rusas, se puede encontrar sobre todo joyas y artículos de bisutería, "souvenirs" de la época soviética y también artesanía procedente de todos los rincones del país. La inmensa cantidad de artículos y lo variado de sus orígenes son la prueba palpable de que nos encontramos en el cruce de Europa y Asia. Varios talleres permiten descubrir los oficios tradicionales como la orfebrería, la alfarería o el trabajo de los tejedores. Se puede igualmente admirar diferentes edificios que representan la arquitectura tradicional rusa, tanto en piedra como en madera. Visita del Monumento a los Conquistadores del Espacio y de la Avenida de los Cosmonautas. Situado en el Centro Panruso de Exposiciones (VDNKh), la Avenida de los Cosmonautas es una amplia avenida conmemorativa peatonal, jalonada de estatuas decorativas dedicadas a las principales personalidades de la conquista espacial soviética y rusa. Al final de la avenida se eleva el impresionante Monumento a los Conquistadores del Espacio, un cohete subiendo hacia el espacio, dejando tras de sí una estela de humo. El monumento tiene una altura de 107m y está totalmente recubierto de titanio. Breve paseo guiado en el Centro Panruso de Exposiciones "VDNKH", para admirar su característica arquitectura soviética. Este lugar se construyó a partir de 1935, en pleno periodo de desarrollismo estalinista, para albergar una inmensa exposición, como vitrina de los logros de la Unión Soviética al Mundo. Se conservan numerosos pabellones con la característica arquitectura de la época, así como estatuas de temática comunista, como la célebre "el Obrero y la Koljosiana", de Vera Múkhina. En el recinto se encuentran igualmente aviones Tupolev, cohetes espaciales Protón e incluso el "Burán", la copia soviética del

transbordador espacial americano. El VDNKh es uno de los lugares favoritos de los moscovitas para pasear durante el fin de semana. Cena en el hotel.

DÍA 17: 30 DE JUNIO: MOSCÚ (SALIDA)

A la hora acordada, traslado de salida al aeropuerto para tomar su vuelo de regreso de Turkish (04:20 a,) con destino Buenos Aires. Escala y cambio de avión en Estambul. FIN DE NUESTROS SERVICIO.

Fín de nuestros servicios.

TARIFAS

PRECIOS POR PERSONA EN US DÓLARES:

	Tarifa	Impuestos	Aclaraciones
--	--------	-----------	--------------

HOTELES

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES:

Lugar	Hotel	Categoría	Aclaraciones
-------	-------	-----------	--------------

EL VIAJE INCLUYE

- Aéreos internacionales de Turkish clase económica.
- Asistencia al viajero B-Assistance FULL 120
- Alojamiento hoteles 4* superior
- Traslados in & out
- Visitas según programa.
- Servicio de guías oficiales locales en español.
- Desayuno, almuerzo y cenas según itinerario. Te/Café, agua mineral en cada comida.
- Ferry nocturno Estocolmo - Riga (cabina interior B2).
- Ferry diurno Tallin - Helsinki (2h).
- Tren de alta velocidad de Helsinki - San Petersburgo, clase económica.
- Tren de alta velocidad San Petersburgo - Moscú, clase económica.

EL VIAJE NO INCLUYE

IMPORTANTE

VUELOS PREVISTOS O SIMILARES:

- 1) TK16 14JUNIO EZEIZA-ESTAMBUL SALE22:55 LLEGA21:40+1
- 2) TK1793 16JUNIO ESTAMBUL-ESTOCOLMO SALE07:30 LLEGA10:00
- 3) TK420 30JUNIO MOSCU-ESTAMBUL SALE04:20 LLEGA07:10
- 4) TK15 30JUNIO ESTAMBUL-EZEIZA SALE09:40 LLEGA21:30

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

ESTOCOLMO:----- Clarion Hotel Stockholm, Sandic Malmen, o similar

RIGA:----- Radisson Blu, Islande, Bellevue Park, o similar

TALLIN:----- Radisson Blu, Park Inn by Radisson Meriton Conference & Spa,
Park Inn Central, Euroopa, Ullemiste, Tallink Spa, o similar

HELSINKI:----- Scandic Grand Marina, Scandic Park, Glo Art Hotel, o similar

SAN PETERSBURGO:----- Marriott, Radisson, Holiday Inn, Sokos, Nash, Vedensky, o similar

MOSCÚ:----- Marriott, Radisson, Holiday Inn, Novotel, Azimut, Borodino, o similar

IMPORTANTE:

En función del horario del Ferry Tallin - Helsinki, el desayuno del día 7 podría darse en forma de picnic.

No hay servicio de acompañante durante los trayectos en barco y en tren.

Los precios no incluyen los maleteros.

Salidas grupales acompañadas desde Argentina con un mínimo de 20 pasajeros en caso de no llegar al mínimo, ofrecerán los servicios como regulares con guías en destino.

- Sobre todo pago por depósito o transferencia bancaria se debe adicionar 1,2 % de gastos bancarios
- Sobre todo pago que se realice en efectivo en cualquiera de nuestras oficinas o mediante depósito bancario se debe adicionar el 5 % concepto de Percepción según RG 3819 de AFIP (Quedan exceptuados de dicha percepción las transferencias bancarias)
- Los servicios en el exterior abonados en pesos argentinos están sujetos al Impuesto Para una

Argentina Inclusiva y Solidaria (PAIS) del 30% no incluido en el precio publicado (Resolución AFIP 4659/2020).

- Las tarifas publicadas corresponden a precios de pago en dolares. Consulte planes de financiación.
- Las fotografías son ilustrativas del lugar de destino y no son de carácter contractual.

DOCUMENTACIÓN: es responsabilidad de la Agencia de Viajes contratante y de los señores pasajeros contar con la documentación personal y familiar necesaria y en regla al momento de salida de Argentina, según las leyes de los países visitados.

Para poder realizar una reserva necesitamos nos envíe via email a info@xotic.travel copia de pasaporte (Foto o scan) de todos los pasajeros.

CONDICIONES DE CANCELACION y GASTOS DE ANULACION:

- Cancelaciones antes de los 60 días de antelación a la fecha de comienzo del viaje: 10 % del valor total del viaje.
- Cancelaciones entre 60 y 30 días de antelación a la fecha de comienzo del viaje: 50 % del valor total del viaje.
- Entre 30 y 1 días antes de la fecha de comienzo del viaje o ante no presentación a la salida: 100% del valor total del viaje.
- Una vez emitidos los tickets aéreos, no hay posibilidad de devolución.

En todos los casos se trata de días laborables de Lunes a Viernes.

NOTAS

- Nuestros precios se basan en tarifas y cambios vigentes a la fecha de cotización, por lo que se encuentran sujetos a posibles modificaciones y a su reconfirmación definitiva.
- Condiciones generales según lo indicado en nuestra página web www.xotic.travel (exceptuando condiciones especiales detalladas para esta salida)
- En caso de tratarse de una salida grupal la compañía aérea exige la emisión de todo el grupo junto (no es posible emitir individualmente los boletos aéreos salvo excepción de la compañía aérea). La asignación de asientos podrían estar sujetas a costos adicionales por parte de la compañía aérea.